

« QUELLE PLACE POUR LA BANDE DESSINÉE DANS LE MONDE DE L'ÉDUCATION ? »

La bande dessinée, médium dont la maturité est somme toute assez récente, est aujourd'hui une forme d'expression artistique à part entière, créative et populaire à la fois. Il n'est donc pas étonnant que l'éducation s'en soit emparée, mais de façon progressive, parfois avec prudence, souvent avec une compréhension tronquée des enjeux plastiques et narratifs qui la caractérisent.

Cette journée professionnelle se donne pour objectif de réaliser un état des lieux des liens entre éducation et bande dessinée, afin de mieux appréhender les champs des possibles offerts par le 9e Art.

Deux interventions le matin et deux l'après-midi permettront d'éclairer cette question.

- **1er temps du matin** : mise en perspective de la question, animée par Didier Quella-Guyot, enseignant, critique littéraire, spécialiste de la bande dessinée, directeur de la collection « La BD de case en classe »

- **2e temps du matin** : Bande dessinée et classes élémentaires, les enjeux de l'apprentissage de la lecture des mots, la question de la lecture de la narration séquentielle

- **1er temps de l'après-midi** : Bande dessinée et secondaire, apprendre la bande dessinée ou apprendre avec le support de la bande dessinée ?

- **2e temps de l'après-midi** : la bande dessinée à l'Université, d'une part un objet de recherche et d'autre part la démarche qui peut conduire un étudiant à devenir auteur.

NOM :

PRÉNOM :

PROFESSION :

ORGANISME (BIBLIOTHÈQUE, LIBRAIRIE, ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE, ETC.) :

ADRESSE :

TÉLÉPHONE :

MAIL :

BESOIN D'UNE ATTESTATION POUR L'EMPLOYEUR (cochez la case si c'est le cas) :

Bulletin d'inscription à retourner à l'adresse postale suivante :
On a Marché sur la Bulle - 147b rue Dejean 80000 Amiens
ou par mail à l'adresse bd@amiens.com