

22<sup>ES</sup>  
RENDEZ-VOUS  
DE LA BANDE  
DESSINÉE  
D'AMIENS

3-4 JUIN 2017



Brüno

JOURNÉE PROFESSIONNELLE  
« QUELLE PLACE POUR LA BANDE DESSINÉE DANS LE MONDE DE  
L'ÉDUCATION ? »  
VENDREDI 2 JUIN 2016, À PARTIR DE 9H00

## PROBLÉMATIQUE

Quarante ans après le premier colloque international « Bande dessinée et éducation » à la Roque d'Anthéron, la place de la bande dessinée dans les classes et dans l'environnement scolaire, ainsi que dans les programmes pédagogiques, est peu définie et reste inégale.

En quarante ans, la bande dessinée a indéniablement gagné en maturité, en reconnaissance et en légitimité en tant que forme d'expression artistique à part entière ; il n'est donc pas étonnant que l'éducation s'en soit progressivement emparée. Mais si la bande dessinée a été intégrée à la marge des programmes scolaires, c'est souvent avec prudence et parfois avec une compréhension tronquée des enjeux plastiques et narratifs qui la caractérisent. Pour autant, les réflexions didactiques et pédagogiques sur cette question se développent et s'enrichissent, tout comme les initiatives et les projets ayant recours ou donnant une place centrale à ce médium.

C'est de cette double impulsion, de la réflexion et de la pratique, qu'il s'agit de témoigner durant cette journée, pour mieux appréhender les champs des possibles offerts par la bande dessinée dans le monde de l'éducation.

Après une présentation générale des problématiques, chaque cycle d'intervention se concentrera sur un niveau scolaire, élémentaire, secondaire puis universitaire.

**9H00 : ACCUEIL DES PARTICIPANTS**

**9H15 : INTRODUCTION DE LA JOURNÉE PAR PASCAL MÉRIAUX  
(DIRECTEUR DE L'ASSOCIATION ON A MARCHÉ SUR LA BULLE)**



## ANIMATION

### ALEXANDRA OURY

Auteure du blog "La vie des livres et d'autres choses encore", **Alexandra Oury** est une journaliste indépendante amiénoise dont le parcours est marqué par la médiation autour de la littérature sous toutes ses formes. Après des études de lettres, puis une première incursion dans le monde du journalisme, elle a développé, sur la chaîne de télévision locale TV Amiens, l'émission littéraire "Des Livres et Nous". Elle y a accueilli des écrivains d'envergure nationale, abordé le théâtre, la poésie, la bande dessinée, promu la vie littéraire picarde et les métiers du livre en général. Riche de ces expériences, Alexandra Oury développe aujourd'hui des activités de rédaction et d'animation (salons du livre, débats, rencontres avec des auteurs...).

Alexandra Oury présentera et animera l'introduction et les trois tables rondes.

## 9H30 - DIDIER QUELLA-GUYOT

### - LA BANDE DESSINÉE : POURQUOI ? POURQUOI FAIRE ? POUR QUOI EN FAIRE ? RÉFLEXIONS ET BILAN -



Enseignant et spécialiste reconnu de la pédagogie de la bande dessinée, **Didier Quella-Guyot** s'est donné une priorité : *"inciter les enseignants à aborder la bande dessinée en classe, ce que l'on ne fait pas encore suffisamment. C'est pourtant un art qui nécessite d'être découvert, approprié, exploité sans sous-estimation culturelle et pédagogique, comme le sont les autres arts visuels tels la peinture ou le cinéma."*

Fort de ses expériences, il présentera dans cette introduction les enjeux forts du lien entre bande dessinée et éducation au regard de son propre parcours et de son travail autour de la bande dessinée comme outil pédagogique.

Depuis une thèse consacrée en 1989 à la bande dessinée et parallèlement à sa carrière d'enseignant agrégé de Lettres Modernes, à Poitiers, il a multiplié les actions en faveur du Neuvième Art (stages, ouvrages pédagogiques, etc), dirigeant jusqu'en 2014 la collection "La BD de case en classe". Il a également rédigé des appareils pédagogiques chez Magnard. Depuis 1990, il est par ailleurs

critique de bande dessinée et rédacteur en chef du site *L@BD* et signe la chronique "BD Voyages" de *BDZoom*. Il commence à écrire des scénarios dans les années 1990 et son premier album, *Mélusine, Fée serpente* est publié en 2000. Depuis, il compte à son actif plus de vingt albums, des adaptations d'Agatha Christie, un roman jeunesse et deux recueils de nouvelles policières.

## 11H00 - BANDE DESSINÉE ET CLASSES ÉLÉMENTAIRES

### - BANDE DESSINÉE, APPRENTISSAGE DE LA LECTURE ET NARRATION SÉQUENTIELLE -

En s'inscrivant dans une démarche pluridisciplinaire, les projets mis en œuvre avec les plus jeunes autour de la bande dessinée questionnent notamment des problématiques de fond sur l'apprentissage de la lecture sous toutes ses formes. Enseignants et formateurs, **Stéphane Lastère** et **Romain Gallissot** évoqueront les dispositifs qu'ils ont respectivement mis en place pour aborder la bande dessinée à l'école et en dehors, mais aussi pour accompagner les enseignants dans leur propre découverte du médium et dans les projets liant bande dessinée et éducation au sein des classes élémentaires.



**Stéphane Lastère** - Professeur des écoles, Stéphane Lastère met en place différents dispositifs liant bande dessinée et éducation dans ses classes. Fort de son expérience, il réalise des fiches pédagogiques à destination des enseignants, participe aux cycles de formation du PREAC et prend part à la rédaction d'ouvrages de la collection "La BD de case en classe".

**Romain Gallissot** - Professeur des écoles, il est aussi médiateur au sein du réseau Canopé Haute-Marne pour lequel il anime des formations d'enseignants au numérique éducatif, à la littérature jeunesse et à la bande dessinée. Il accompagne la mise en place de leurs projets tout en développant l'offre de ressources pédagogiques qui leur est proposée. Il est également chroniqueur jeunesse (*BoDoi.info*), membre du comité de sélection jeunesse du FIBD et collabore avec Angoulême pour des expositions et des rencontres.



## 13H30 - BANDE DESSINÉE ET ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

### - LA BANDE DESSINÉE, SUPPORT DES APPRENTISSAGES OU OBJET D'ÉTUDE -



Au sein des classes et en dehors, le lien au livre peut être fragilisé pendant les années de collège et de lycée, comme peut l'être celui à l'école. Que ce soit pour remobiliser les élèves, pour aborder des points des programmes ou pour faire découvrir la bande dessinée dans toute sa complexité, **Alain Demarco**, enseignant et formateur, et **Laurence Fredet**, rédactrice en chef de la revue *Topo*, partageront leurs expériences et leurs différentes approches du médium.

**Laurence Fredet** - Rédactrice en chef de la revue *Topo*, consacrée à l'actualité en bande dessinée pour les moins de vingt ans, Laurence Fredet offre un regard complémentaire sur les liens entre bande dessinée et éducation. Diplômée de l'École Estienne, elle a travaillé comme journaliste en collaboration avec des dessinateurs avant de rejoindre les équipes de *La Revue Dessinée* et de *Topo*.

**Alain Demarco** - Il a enseigné le français jusqu'en 2008 en collège en faisant entrer la bande dessinée dans ses cours. Les projets qu'il a mis en place et son expérience lui servent désormais dans le cadre des formations qu'il dispense notamment au sein de l'ESPE de l'académie de Nice.

## 15H00 - BANDE DESSINÉE ET APPROCHES UNIVERSITAIRES

### - DE LA BANDE DESSINÉE COMME OBJET DE RECHERCHE À LA BANDE DESSINÉE COMME OBJET D'APPRENTISSAGE -

**Julien Baudry** et **Olivier Jouvray** prolongeront les réflexions précédentes en s'intéressant spécifiquement aux façons dont la bande dessinée peut prendre une place centrale dans les études supérieures. Ayant fait de la bande dessinée son objet de recherche, Julien Baudry questionnera sa position au sein des disciplines universitaires et les problématiques rencontrées par les chercheurs qui s'en saisissent. Olivier Jouvray, scénariste et enseignant à l'école Émile Cohl, partagera son expérience dans l'accompagnement des auteurs en devenir et la construction d'un programme pédagogique propre à ce médium.



**Julien Baudry** - Conservateur de bibliothèque à l'Université Bordeaux Montaigne, il poursuit en parallèle ses activités de recherche autour de la bande dessinée tout en animant le blog *Phylacterium* et en contribuant aux webzines *du9*, *nonfiction*, ainsi qu'au *Carnet des Comicalités*.

**Olivier Jouvray** - Scénariste notamment de la série Lincoln, éd. Paquet, il enseigne la bande dessinée à l'école Émile Cohl à Lyon où il participe également à l'organisation de Lyon BD Festival. En 2014, alors président de l'Épicerie Séquentielle, il participe à la transformation de cette association d'auteurs en structure éditoriale, qui publie notamment le mensuel *Les Rues de Lyon*.



### INFOS PRATIQUES

Le 2 juin 2017 de 9h00 à 16h30  
Atelier Canopé 80  
45, rue Saint-Leu  
80026 Amiens

Organisation : On a Marché sur la Bulle  
Téléphone : 03 22 72 18 74  
E-mail : [bd@amiens.com](mailto:bd@amiens.com)  
147b rue Dejean 80000 Amiens.

**Entrée libre et gratuite sur réservation - voir fiche d'inscription**



NOM : PRÉNOM :

PROFESSION :

ORGANISME (BIBLIOTHÈQUE, LIBRAIRIE, ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE, ETC.) :

ADRESSE :

TÉLÉPHONE :

MAIL :

BESOIN D'UNE ATTESTATION POUR L'EMPLOYEUR *(cochez la case si c'est le cas)* :

UNE PLATEFORME PERMETTRA DE RETROUVER LES VIDÉOS DE CHACUNE DES TABLES RONDES DE LA JOURNÉE PROFESSIONNELLE :

SOUHAITEZ-VOUS OBTENIR UN CODE D'ACCÈS ? *(cochez la case si c'est le cas)*

Bulletin d'inscription à retourner à l'adresse postale suivante :  
On a Marché sur la Bulle - **147b rue Dejean 80000 Amiens**  
ou par mail à l'adresse **bd@amiens.com**